

L'EXPOSITION



La photographe Christèle Jacob dévoile "sa" Sibérie.

C'est une vision toute personnelle de son périple en Sibérie que présente la photographe Christèle Jacob à l'imprimerie Rimbaud. Une collection de photos de différents formats, le plus souvent prises sur le vif, qui révèlent un pays aux étendues immenses et finalement très attachant.

Invitée par Isabelle Rimbaud-Tracchino, cette professeur, passionnée d'arts graphiques, n'en est pas à son coup d'essai puisqu'elle était déjà venue exposer son travail sur le thème de la mythologie, dans les mêmes lieux. Cette fois-ci, on y retrouve son goût de mêler photos et peinture, puisque des petits personnages fantasmagoriques tirés de l'œuvre de Jérôme Bosh viennent égayer et illustrer les grands paysages ou les clichés urbains tapissant les murs. Un brin d'espièglerie qui attire l'œil, soulignant des aspects de ce pays encore méconnu aux multiples attraits.

Outre ces grandes routes se perdant dans l'infini, entre terre et ciel, on retrouve également une galerie de portraits, comme autant de témoignages de rencontres glanées au hasard des pérégrinations de l'artiste. Sans oublier la projection d'une courte vidéo, enrichie par une musique électro-ethnique à l'inspiration chamanique, signée Jean-Michel Pirollet. Une belle invitation à un voyage étrange, au bout du monde, dans un territoire où la nature est reine.

/PHOTO F.V.